

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 176

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Пластилинография»

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

СОСТАВИТЕЛЬ:

Педагог дополнительного образования – Габуаева В.В.

г. Владикавказ
2023г.

Паспорт программы

Общеобразовательная программа: «Пластилинография»

Составитель: Габуаева Виктория Викторовна, педагог дополнительного образования

Организация – исполнитель: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 176

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ, ул. Цоколаева 26 «б»

Телефон: 8(8672) 570284, email: detcad176@mail.ru

Программа реализуется: в МБДОУ Детский сад № 176

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Год разработки программы: 2022 год

Социальный статус: учащиеся детского сада

Цель программы: развитие творческих способностей, формирование эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством пластилинографии.

Направленность программы: Художественно-эстетическая

Вид программы: модифицированная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: общекультурный

Способ освоения: креативный

Введение. Пояснительная записка

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат.

Цель кружковой работы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством пластилинографии.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Основной формой работы является занятие подгруппами два раза в неделю. В год проводится в старшей, подготовительной группах - продолжительность занятий 30 минут, по 15 человек в группе.

Принципы построения программы «Пластилинография»:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка.

Ожидаемый результат:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

В основу работы положены следующие принципы:

- **систематичности и последовательности:** материал подобран в определённом порядке, системе;
- **доступности:** характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- **наглядности:** задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- **сезонности:** построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей; уважение к личности каждого ребенка.

Формы работы с детьми:

- Беседы
- занятия фронтальные
- индивидуальные, подгрупповые, комплексные
- коллективные работы.

Для успешной реализации поставленных работ, программа предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немислимо приобщение художественной культуре)
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса.

Занятия лепкой интегрируют в себе следующие образовательные области:

«Познание». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

«Коммуникация». Происходит развитие всех сторон речи.

«Чтение художественной литературы». Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел,

самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

«**Социализация**». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

Основные приемы рисование пластилином

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Итогом в реализации программы: являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Принципы реализации программы кружка «**Пластилинография**»

Перспективное планирование работы с детьми первого года обучения

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Материал</i>
<u>Сентябрь</u>	«Знакомство с худ. Материалом»	Познакомить детей с разнообразием пластилинографии	Пластилин, Стеки, Дощечки, Салфетки, Цветная бумага, Цветной картон, Бросовый материал
<u>Октябрь</u>	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека.
	«Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
	«Радужное настроение»	Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разных цветов; стека; цветные

		инициативность	карандаши.
<u>Октябрь</u>	«Весёлый ёжик в лесу»	<p>Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; Правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</p>	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
	«Подарок для Хрюши»	Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.
<u>Ноябрь</u>	«Корзина с брусникой»	Учить детей лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Закреплять умение сопровождать стихотворение соответствующими тексту движениями.	пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
	«Утенок»	Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Пластилин желтого цвета; стека; картон

<u>Ноябрь</u>			яркого цвета.
	«Воробей»	Продолжать учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Учить использовать в работе природный материал (перья).	Пластин цветной; стека; картон синего цвета.
<u>Декабрь</u>	«Зайчик»	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.
	«Лыжник»	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды.	Картон разного цвета набор пластилина;
	«Снежинка»	Учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).	Цветной картон, пластилин голубого цвета, стека, салфетки
<u>Декабрь</u>	«Откуда ёлочка пришла»	Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; пластилин зелёного цвета.
	«Снеговик»	Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; набор

<u>Январь</u>			пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
	«Домашний кот»	Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений.	Картон оранжевого цвета с силуэтом кота, набор пластилина;
	«Кактус в горшке»	Учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Побуждать детей соотносить слова и движения рук, пальцев.	Пластилин, стеки, дощечки.
	«Зимняя картина»	Учить лепить сложные предметы. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представления детей зиме.	Цветной картон, пластилин, дощечки, салфетки.
<u>Февраль</u>			
	«Танк»	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
	«Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Цветной картон, пластилин, дощечки, салфетки.

	«Самолеты»	Продолжать учить раскатывать столбики вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица.	Цветной картон, пластилин, дощечки, салфетки
	«Железная дорога» (Коллективная работа)	Продолжать учить раскатывать столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику пальцев.	Цветной картон, пластилин, дощечки, салфетки
<u>Март</u>	«Аквариум с рыбками»	Учить сочетать в поделке природный материал с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу. Развивать умение детей отгадывать загадки. товарищества.	Лепка из пластилина с использованием природного материала (к.р)

	«Цветик-семицветик»	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Нанесение пластилина
	«Девочка в платье»	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды.	Лепка из пластилина с использованием природного материала
<u>Март</u>	«Воздушные шары для праздника»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
	«Солнце»	Закреплять умение детей лепить шар. Учить создавать новый образ с помощью зубочисток. Упражнять в отгадывании загадок.	Плотные шаблоны из картона с силуэтом солнца; пластилин; стека.

<u>Апрель</u>	«Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.	Растягивание пластилина; стека.
	«Праздничное украшение»	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем.	Нанесение пластилина; стека.

<u>Май</u>	«Цветные зонтики»	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику пальцев.	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	Картон белого цвета; набор пластилина; стека
	«Бабочки»	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.	Плотные шаблоны из картона с силуэтом бабочек; пластилин; стека.
	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5
2.	Размазывание	6	0,5	5,5

3.	Раскатывание	7	1	6
4.	Сплющивание, вытягивание	6	0,5	5,5
5.	Примазывание, придавливание	5	0,5	4,5
6.	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков	6	1	5
	Итого:	31	4	27

Перспективное планирование работы с детьми второго года обучения

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Материал</i>
<u>Сентябрь</u>	«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
	Матрешечки - подружки»	Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин; стека; большая матрешка.
	«Яблоки поспели»	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.	Плотные шаблоны из картона с силуэтом яблок; пластилин; стека.

	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (<i>бусинки</i>) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету	Пластилин; стека.
--	-----------------	--	-------------------

<u>Октябрь</u>	«Осенняя берёза»	Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.	Пластилин; стека.
	«Клоун»	Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека; стека.
	«Чудо-плоды»	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.	Пластиковые заготовки с контурным изображением овощей; пластилин; стека; фрукты
	«Веточка рябины»	Закреплять с детьми знания о красном цвете. -Развивать мелкую моторику. Побуждать детей передавать в лепке впечатления	Лепка из пластилина с

		от окружающего – поспели ягоды.	использованием дополнительного материала
--	--	---------------------------------	--

Ноябрь	«Домашние животные кролики»	Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать у детей живой интерес к природе.	Плотный картон жёлтого цвета; стека.
	«Червячок в яблочке»	Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах	Пластилин; стека.
	«Зонтик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать аккуратность в работе с пластилином .	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	«Ёжик»	Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. -Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.	Плотные шаблоны из картона в виде ежиков; пластилин; стека; осенние листья;

			репродукция картины
--	--	--	------------------------

<u>Декабрь</u>	«Снегурочка»	Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотные шаблоны из картона в виде снегурочек; пластилин; стека
	«Уточка с утятами»	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.	Пластилин; стека
	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Плотные шаблоны из картона в виде снеговиков; пластилин; стека;
	«Украсим ёлочку новогодними игрушками»	Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. -Развивать аккуратность в работе с пластилином . -Закрепить знания о цветах.	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

<u>Январь</u>	Зимующие птицы»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
	«Золотая рыбка»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме.	Пластилин; стека
	«Колкая иголка»	Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	«Наряд для куклы»	Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу;	Плотный картон набор пластилина; стека; шаблоны нарядов

		Учить передавать	
--	--	------------------	--

<u>Февраль</u>	«Ветка ели с шишками»	выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки
	«Украсим торт»	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,	Пластилин, картон, стеки
	«Кораблик для папы»	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином , побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;	Пластилин, картон, стеки
	«Российский флаг»	Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии».	Плотный картон набор пластилина; стека; шаблоны флагов

<u>Март</u>	«Подснежники»	Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами
	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Картон прямоугольной формы, пластилин, стеки.
	«Душистый снег»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание. Сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, картон, стеки
	«Чудо – хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала

<u>Апрель</u>	«Паруса»	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов
	Одуванчик и – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	Пластилин, картон, стеки
	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	Картон прямоугольной формы, пластилин, стеки.
	«Разноцветный светофорчик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на	Пластилин, картон, стеки

		поверхности основы. - Развивать аккуратность в работе с пластилином	
--	--	--	--

<u>Май</u>	«Улица города»	Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города
	«Полевые цветы»	1. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить детей отражать	Лепка из пластилина с использованием дополнительного

		впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности.	материала
	«Бабочки»	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.	Плотный картон набор пластилина; стека; шаблоны флагов
	«На лугу» Насекомые	Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.	Пластилин, картон, стеки

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5
2.	Размазывание	6	0,5	5,5
3.	Раскатывание	7	0,5	6,5
4.	Сплющивание, вытягивание	7	0,5	6,5
5.	Примазывание, придавливание	8	1	7
6.	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков	7	1	6
	Итого:	36	4	32

Список литературы

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2006.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2008.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.

5.Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2015.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.

Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: Издательство АСТ, 2002.

10.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования,2014.